

# PROGRAMAÇÃO DAS AULAS

Aula	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO 2010	MATERIAL DIDÁTICO
1ª	<b>A Função de uma Disciplina na Pós-Graduação – 23 de março</b> (Aula positiva)	Texto escrito Prof. Wellington
2ª	<b>As teorias da comunicação – 6 de abril</b> (Aula expositiva)	Vários autores
3ª	<b>A Fenomenologia da Comunicação – 13 de abril</b> (Aula expositiva)	João Carlos Correia (p.105-122)
4ª	<b>Comunicação, Cultura e Cotidiano – 20 de abril</b> (Aula expositiva)	Ensaio do prof. Wellington
5ª	<b>Saberes no cotidiano: métis, razão sensível e intuição – 27 de abril</b> (Aula expositiva, exibição do Filme Estômago)	Vários autores
6ª	<b>Teorizações sobre o Cotidiano – 4 de maio</b> (Aula expositiva)	Livro de João Carlos Tedesco (p. 65-85)
7ª	<b>O Estilo Cotidiano – 11 de maio</b> (Aula expositiva)	Texto de Maffesoli
8ª	<b>As Linguagens Midiáticas e o Cotidiano – 18 de maio</b> (Aula expositiva)	Vários autores
9ª	<b>O Moderno e a vida cotidiana – 25 de maio</b> (Aula expositiva)	Vários autores
10ª	<b>A Modernização e as Metrôpoles – 1 de junho</b> (Aula Expositiva)	Textos de Marshall Berman Dostoévski e Goethe (ver referências)
11ª	<b>Notas sobre a vida cotidiana na pós-modernidade – 8 de junho</b> (Aula expositiva)	Vários autores
12ª	<b>Como Pensar uma Ética da Pós- modernidade – 15 de junho.</b>	Exibição de um audiobook.
13ª	<b>O formismo e a canção – 22 de junho</b> (Aula expositiva, audição de uma música de Gilberto Gil)	Vários autores
14ª	<b>A inscrição do cotidiano no jornalismo impresso – 29 de junho</b> ( Aula expositiva)	Texto de Wellington Pereira
15ª	<b>Metodologias para análise do cotidiano – 6 de julho</b> ( Aula expositiva)	vários autores

